

István Kovács

Bass-baritone

REPERTOIRE

OPERA:

- Bartók: - DUKE BLUEBEARD'S CASTLE – Bluebeard
- Beethoven: - FIDELIO – Don Fernando
- Bizet: - CARMEN – Escamillo
- Cesti: - IL TITO – Apollonio
- Donizetti: - LUCIA DI LAMMERMOOR – Raimondo
- Erkel: - BÁNK BÁN – Biberach
- Gurlitt: - WOZZECK – Der Kapitän
- Haendel: - ACI GALATEA E POLIFEMO – Polifemo
- HERCULES - Hercules
- SAUL – Saul
- Haydn: - L'INFEDELTÁ DELUSA – Nanni
- Ibert: - PERSSÉE ET ANDROMEDE – Le Monstre
- Johnson: - THE FOUR NOTE OPERA
- Mozart: - COSÌ FAN TUTTE – Guglielmo
- DON GIOVANNI – Don Giovanni
- DON GIOVANNI – Leporello
- LA CLEMENZA DI TITO – Publio
- LE NOZZE DI FIGARO – Figaro
- LE NOZZE DI FIGARO – Il Conte
- DIE ZAUBERFLÖTE – Sarastro
- DIE ZAUBERFLÖTE – Sprecher
- Rossini: - IL BARBIERE DI SIVIGLIA - Basilio

- IL TURCO IN ITALIA – Selim
- IL VIAGGIO A REIMS – Lord Sidney
- L'ITALIANA IN ALGERI – Haly
- MAOMETTO II. – Maometto
- Puccini:
 - LA BOHEME – Colline
 - TOSCA – Angelotti
 - TURANDOT – Timur
- Penderecki:
 - DIE TEUFEL VON LOUDUN – Bontemps
- Pizetti:
 - ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE – 2nd Tentatore
 - ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE – 2nd Cavalliere
- Rachmaninov:
 - ALEKO – The old gipsy
- Strawinsky:
 - THE RAKE'S PROGRESS – Father Trulove
- Verdi:
 - ATTILA – Attila
 - DON CARLO – V. Carlo
 - IL TROVATORE – Ferrando
 - RIGOLETTO – Sparafucile
 - ERNANI- Don Silva
 - LUISA MILLER- Walter
- Weber:
 - DER FREISCHÜTZ – Kaspar

ROLES PREPARED:

- Gounod:
 - Faust- Mephisto
- Offenbach:
 - Les contes d'Hoffmann -Lindorf, Coppélius, Dapertutto, dr.
Miracle
- Verdi:
 - Don Carlo- Filippo II.

ORATORIO:

- Bach: Bauern- Kantate
Cantata No. 30, 56,61,62, 80, 82, 106, 126, 140, 153, 198,
Johannes-Passion
Mattheus-Passion
Mass in b-minor
Weihnachts-Oratorium
- Bartók: Cantata Profana
- Beethoven: Christus am Ölberge,
Fantasie c-moll,
IX. Symphonie,
Missa Solemnis
- Brahms: Liebeslieder und Neue Liebeslieder,
Ein Deutsches Requiem
- Caldara: La Passione di Gesù Cristo Signor Nostro
- Charpentier: Acteon,
Motet pour les Trépassés,
Messe des Morts
- Donizetti: Messa di Requiem
- Draghi: From harmony, from heav'nly harmony
- Dvorak: Stabat Mater
- Fauré: Requiem
- Gounod: Cécilienmesse
- Händel: Aci Galatea e Polifemo,
Messias,
Judas Maccabeus,
Saul

	Theodora
	Belsazar,
M. Haydn:	Requiem,
	Missa Hispanica
J. Haydn:	Die Schöpfung,
	Die Jahreszeiten,
	Stabat Mater,
	Missa in Es,
	Nelson-Messe,
	Missa Sancti Nicolai in G,
	Salve Regina,
	Mehrstimmige Gesänge,
	Te Deum,
	Missa Solemnis,
	Cäcilien messe,
	Missa Cellensis
B. Istvánffy:	Missa
Kodály:	Te Deum of Buda Castle
Kraus:	Requiem
Liszt:	Missa Solemnis,
	Christus
Medelsohn:	Elias
	Paulus
Monteverdi:	Vespro della Beata Vergine
Mozart:	Requiem,
	Mass in c-minor,
	Missa solemnis in c,
	Thamos,
	Koronation Mass,

Regina coeli,
Vesperae Solennes de Confessore,
Pendereczki: Credo
Purcell: Ode for St. Cecilia's Day
Rossini: Messe solenne,
Stabat Mater
Schubert: Messe Es-Dur,
Messe As-Dur
Schumann: Der Rose Pilgerfahrt
Suter: Le Laudi
Verdi: Requiem

Song cycles:

Ibert: Don Quichotte
Kodály: Megkéssett melódiák
Mussorgsky: Songs and dances of death
Ravel: Don Quichotte
Schönberg: Zwei Lieder
Schubert: Schwanengesang
Winterreise
Die schöne Müllerin
Schumann: Dichterliebe
Liederkreis Op.39